

Обоснование необходимости принятия
постановления Совета Министров Республики Беларусь
«О вознаграждении за использование фонограмм, опубликованных в
коммерческих целях»

1. Цель и правовые основания подготовки проекта.

Проект постановления Совета Министров Республики Беларусь «О вознаграждении за использование фонограмм, опубликованных в коммерческих целях» (далее – Постановление) подготовлен во исполнение пункта 3 плана мероприятий по реализации статьи 3 Закона Республики Беларусь от 15 июля 2019 г. № 216-З «Об изменении Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» (далее – Закон об изменении), утвержденного Заместителем Премьер-министра Республики Беларусь Ляшенко И.В. 15 августа 2019 г. за № 34/310-259/82, а также реализации части третьей пункта 2 статьи 41 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-З «Об авторском праве и смежных правах» (далее – Закон об авторском праве).

2. Обоснованность выбора вида нормативного правового акта.

На основании пункта 4 статьи 33 Закона Республики Беларусь от 17 июля 2018 г. № 130-З «О нормативных правовых актах» принято решение о разработке проекта постановления Совета Министров Республики Беларусь.

3. Предмет правового регулирования структурных элементов проекта, изменяющих существующее правовое регулирование соответствующих общественных отношений, информация об изменении концептуальных положений законодательства, институтов отрасли (отраслей) законодательства и правовых последствиях такого изменения.

Предметом правового регулирования проекта Постановления являются общественные отношения, возникающие в связи с публичным исполнением фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, их передачей в эфир, по кабелю, иным сообщением для всеобщего сведения, осуществляемые без согласия производителей таких фонограмм и исполнителей, чьи исполнения записаны на таких фонограммах.

Проектом Постановления устанавливается порядок сбора и выплаты вознаграждения за публичное исполнение фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, их передачу в эфир, по кабелю, иное сообщение для всеобщего сведения (далее – вознаграждение).

Так, предусмотрено, что сбор вознаграждения осуществляется организацией, управляющей имущественными правами исполнителей и производителей фонограмм на коллективной основе, получившей государственную аккредитацию на осуществление деятельности в сфере сбора вознаграждения в интересах производителей фонограмм и

исполнителей (далее – организация по коллективному управлению имущественными правами), на основании договора об управлении имущественными правами, а также по соответствующим договорам с иными организациями по коллективному управлению имущественными правами, в том числе иностранными.

Вознаграждение будет выплачиваться физическими и юридическими лицами, осуществляющими с помощью технических средств (организуемыми) публичное исполнение фонограмм, их передачу в эфир, по кабелю, иное сообщение для всеобщего сведения, в размерах и сроки, определенные в договорах с организацией по коллективному управлению имущественными правами, но не ниже минимальных размеров.

Проектом Постановления устанавливаются минимальные размеры вознаграждения. Поскольку ранее размеры вознаграждения не были установлены, то при их определении применена аналогия с размерами за использование музыкальных произведений путем публичного исполнения, передачи в эфир, по кабелю или иного сообщения для всеобщего сведения, установленными постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29 ноября 2011 г. № 1609 «О коллективном управлении имущественными правами», которое было согласовано всеми заинтересованными на стадии его разработки.

При подготовке проекта Постановления также принималась во внимание практика осуществления сбора авторского вознаграждения за использование музыкальных произведений организацией по коллективному управлению имущественными правами.

Проектом Постановления также устанавливаются пропорции распределения и выплаты вознаграждения. Такие пропорции определены с учетом пропорций, установленных в настоящее время в пункте 3 статьи 41 Закона об авторском праве.

4. Результаты анализа:

4.1. актов законодательства, относящихся к предмету правового регулирования проекта, и практики их применения.

Согласно статье 41 Закона об авторском праве допускаются без согласия производителя фонограммы, опубликованной в коммерческих целях, и исполнителя, исполнение которого записано на такой фонограмме, но с выплатой им вознаграждения публичное исполнение фонограммы, передача фонограммы в эфир или по кабелю, иное сообщение фонограммы для всеобщего сведения.

В настоящее время практика сбора указанного вознаграждения отсутствует.

4.2. актов законодательства иностранных государств, относящихся к предмету правового регулирования проекта, и практики их применения.

Постановлением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2007 г. № 988 «Об утверждении Правил сбора, распределения и выплаты вознаграждения исполнителям и изготовителям фонограмм за использование фонограмм, опубликованных в коммерческих целях» установлено, что плательщиками вознаграждения за публичное исполнение фонограмм являются юридические лица или физические лица – индивидуальные предприниматели, осуществляющие или организующие публичное исполнение фонограмм с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается фонограмма в месте ее исполнения или в другом месте одновременно с ее исполнением.

Плательщиками вознаграждения за сообщение фонограмм в эфир или по кабелю являются организации эфирного или кабельного вещания, осуществляющие передачу фонограмм по радио или по телевидению либо их ретрансляцию.

Плательщики выплачивают вознаграждение за использование фонограммы независимо от того, является ли использование фонограммы основным видом деятельности для плательщика или не является.

В соответствии с данным постановлением получателями вознаграждения являются исполнители и изготовители фонограмм, чьи исключительные права на фонограммы и исполнения действуют (признаются) на территории Российской Федерации в соответствии со статьями 1321 и 1328 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Указанным постановлением также закреплено, что в случае если сбор вознаграждения осуществляется одной аккредитованной организацией в отношении исполнителей и изготовителей фонограмм, то вознаграждение распределяется между получателями вознаграждения в следующей пропорции: 50 процентов – исполнителям, 50 процентов – изготовителям фонограмм.

4.3. международных договоров Республики Беларусь и иных международно-правовых актов, содержащих обязательства Республики Беларусь, относящихся к предмету правового регулирования проекта, и практики их применения.

В международных договорах, в которых участвует Республика Беларусь, закреплено, в том числе, право исполнителей и производителей фонограмм на получение вознаграждения.

В соответствии со статьей 12 Международной конвенции Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры «Об охране прав исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций» (заключена в г. Риме 26 октября 1961 года) если фонограмма, опубликованная в коммерческих целях, или воспроизведение такой фонограммы используются непосредственным

образом для передачи в эфир, а также для любого сообщения публике, то пользователем должно быть выплачено разовое справедливое вознаграждение исполнителям или производителям фонограмм или им обоим. При отсутствии соглашения между этими сторонами условия распределения этого вознаграждения могут определяться внутренним законодательством.

Согласно статье 15 Договора Всемирной организации интеллектуальной собственности по исполнениям и фонограммам (подписан в г. Женеве 20 декабря 1996 года) исполнители и производители фонограмм пользуются правом на единовременное справедливое вознаграждение за прямое или косвенное использование фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, для эфирного вещания или любого сообщения для всеобщего сведения.

4.4. на предмет соответствия проекта международным договорам и иным международно-правовым актам, относящимся к соответствующей сфере правового регулирования.

Проект Постановления соответствует нормам права, содержащимся в международных договорах Республики Беларусь в сфере интеллектуальной собственности.

5. Информация, отражаемая в соответствии с Законом Республики Беларусь от 23 июля 2008 г. № 421-З «О международных договорах Республики Беларусь».

Проект Постановления разработан в соответствии с национальным законодательством.

6. Результаты научных исследований в области права, публикации в средствах массовой информации, глобальной компьютерной сети Интернет, обращения граждан и юридических лиц, относящиеся к предмету правового регулирования проекта.

Результаты научных исследований в области права, публикации в средствах массовой информации, глобальной компьютерной сети Интернет, относящиеся к предмету правового регулирования проекта Постановления не рассматривались; обращений граждан и юридических лиц, относящихся к предмету правового регулирования проекта Постановления, не имеется.

7. Всесторонний и объективный прогноз предполагаемых последствий принятия (издания) нормативного правового акта, в том числе соответствие проекта социально-экономическим потребностям и возможностям общества и государства, целям устойчивого развития, а также результаты оценки регулирующего воздействия.

Принятие проекта Постановления будет способствовать реализации права производителей фонограмм и исполнителей на справедливое вознаграждение за использование их фонограмм и исполнений.

8. Информация о результатах публичного обсуждения проекта и рассмотрения поступивших при этом замечаний и (или) предложений.

Проект Постановления направлен на публичное обсуждение.

9. Краткое содержание изменений, подлежащих внесению в нормативные правовые акты, проектов, подлежащих подготовке, а также перечень нормативных правовых актов (их структурных элементов), подлежащих признанию утратившими силу в связи с принятием (изданием) нормативного правового акта.

В связи с принятием Постановления не потребуется внесение изменений в иные нормативные правовые акты, подготовка иных проектов, а также признание утратившими силу каких-либо нормативных правовых актов (их структурных элементов).

Первый заместитель Председателя
Государственного комитета по
науке и технологиям Республики
Беларусь

А.А.Косовский