

Указ  
Президента Республики Беларусь

№

г. Минск

О мерах по стимулированию  
развития кинематографии

В целях стимулирования развития кинематографии на территории Республики Беларусь:

1. Установить, что:

1.1. из средств республиканского бюджета, выделяемых Министерству культуры на кинематографию, осуществляется финансирование:

1.1.1. производства национальных фильмов, фильмов, имеющих важное социально-культурное значение (далее – фильмы) путем предоставления грантов\* производителям фильмов (продюсерам);

1.1.2. оказания поддержки республиканскому унитарному предприятию «Национальная киностудия «Беларусьфильм» (далее – киностудия) в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 3 сентября 2010 г. № 457 «О поддержке отдельных организаций культуры и внесении изменения в Указ Президента Республики Беларусь от 28 декабря 1999 г. № 770»;

1.1.3. создания литературных сценариев фильмов, приобретения имущественных прав на литературные сценарии фильмов; проведения экспертизы литературных сценариев фильмов; рекламирования и популяризации фильмов, производимых за счет средств гранта, их тиражирования; реставрации, изготовления цифрового формата фильмов, цветокоррекции фильмотечного фонда; субтитрирования фильмов на русский, белорусский и иностранные языки, а также изготовления копий этих фильмов для сдачи в архив и (или) их реализации; создания версий многосерийных телевизионных фильмов в игровой форме, производимых за счет средств гранта и предназначенных для показа в кинозалах, иных специально оборудованных помещениях (местах), оснащенных кинооборудованием;

1.1.4. подготовки и проведения кинематографических мероприятий, участия в таких мероприятиях;

---

\* Грант – денежные средства, предоставляемые Министерством культуры из республиканского бюджета производителям фильма (продюсерам) – резидентам Республики Беларусь – победителям открытого республиканского конкурса кинопроектов на предоставление грантов для производства фильма.

1.2. гранты предоставляются по результатам открытого республиканского конкурса кинопроектов на предоставление грантов для производства фильма (далее – конкурс). Нормы законодательства о государственных закупках не применяются при проведении конкурса.

Предоставление грантов для производства фильмов осуществляется при условии, что не менее 70 процентов состава съемочной группы составляют граждане Республики Беларусь (за исключением случаев, когда производство фильмов осуществляется совместно с иностранными производителями (продюсерами).

Конкретный размер грантов, предоставляемых производителям фильма (продюсерам), являющихся резидентами Республики Беларусь и победивших в конкурсе, определяется Министерством культуры на основании экономически обоснованных затрат на производство фильма в пределах выделенных из республиканского бюджета на указанные цели средств (с учетом формы, жанра, постановочной сложности и продолжительности фильма). Конкурс проводится Министерством культуры в порядке и на условиях, установленных этим министерством.

1.3. средства из республиканского бюджета на предоставление грантов для производства фильмов выделяются Министерству культуры;

1.4. участие в конкурсе могут принимать производители фильмов (продюсеры), являющиеся резидентами Республики Беларусь, которые:

1.4.1. осуществляют деятельность по производству фильмов не менее 5 лет;

1.4.2. не имеют несвоевременно исполненных и (или) неисполненных обязательств по ранее заключенным с Министерством культуры договорам на производство национального фильма, фильма в рамках социально-творческого заказа и договорам о предоставлении и использовании гранта для производства фильма, срок исполнения которых истек;

1.4.3. не имеют задолженности по платежам в бюджет, государственные целевые бюджетные и (или) внебюджетные фонды, государственный внебюджетный фонд социальной защиты населения Республики Беларусь;

1.4.4. не признаны судом экономически несостоятельными (банкротами), не находятся на любом этапе рассмотрения дела об экономической несостоятельности (банкротстве) либо на стадии ликвидации;

1.4.5. не имеют имущества, на которое наложен арест;

1.5. предоставление и использование гранта осуществляется в соответствии с договором о предоставлении и использовании гранта для производства фильма (далее – договор), заключаемым с победителем конкурса, типовая форма (формы) которого устанавливается (устанавливаются) Министерством культуры;

1.6. существенными условиями договора, заключаемого Министерством культуры с производителем фильма (продюсером), являются:

1.6.1. характер подлежащего созданию фильма, срок начала и окончания производства фильма;

1.6.2. порядок перечисления гранта, в том числе в виде авансовых платежей \*\*, для финансирования производства фильма;

1.6.3. условия финансирования производства фильма в соответствии с частью второй подпункта 1.2 пункта 1 настоящего Указа;

1.6.4. объем, порядок и условия передачи имущественных прав на фильм Министерством культуры производителю (продюсеру), в том числе срок передачи прав, а также размер вознаграждения (порядок его определения) либо условие о безвозмездной передаче прав;

1.6.5. определение потенциального обладателя (обладателей) имущественных прав на фильм, которому (которым) Министерством культуры будут переданы такие права, а также соотношение их долей (в случае, если правообладателей несколько), порядок, цели либо способы использования фильма;

1.6.6. порядок целевого использования средств, получаемых от реализации имущественных прав на фильм (в части прав, переданных Министерством культуры на безвозмездной основе, с учетом требований, предусмотренных в подпункте 1.8 пункта 1 настоящего Указа);

1.6.7. обязанность производителя фильма (продюсера), в том числе:

осуществлять производство фильма в части средств гранта на территории Республики Беларусь и на производственно-технической базе киностудии, за исключением выполнения работ, оказания услуг, которые на территории Республики Беларусь и на производственно-технической базе киностудии не выполняются или не оказываются (не могут быть выполнены или оказаны по причинам производственного характера), а также за исключением случаев совместного производства фильмов по тематике, согласованной в установленном порядке Министерством культуры Республики Беларусь и Министерством культуры Российской Федерации;

осуществлять коммерческое использование фильма в соответствии с условиями, содержащимися в конкурсных документах, обеспечив при этом для фильмов в игровой форме окупаемость в размере, не менее 30 процентов от объема гранта, предоставленного на производство фильма, в течение 5 лет после подписания акта приемки фильма;

1.6.8. возможность увеличения срока производства фильма, если необходимо изменение творческих и иных решений, требующих от

---

\*\* Авансовые платежи – перечисление средств республиканского бюджета производителям фильма (продюсерам) не более двух раз в месяц по их заявкам в пределах сумм, установленных по кварталам в договорах о предоставлении и использовании гранта для производства фильма.

производителя фильма (продюсера) дополнительного времени для производства фильма;

1.6.9. меры ответственности сторон за нарушение условий договора;

1.7. Министерство культуры вправе отказаться от исполнения договора в одностороннем порядке при нарушении производителем фильма (продюсером) существенных условий договора. При этом договор считается расторгнутым с даты, указанной в уведомлении об одностороннем отказе от исполнения договора.

В случае расторжения договора по основаниям, указанным в части первой настоящего подпункта, Министерство культуры проводит конкурс для завершения производства фильма за счет неиспользованной части гранта;

1.8. средства, получаемые киностудией от использования переданных на безвозмездной основе Министерством культуры имущественных прав на фильм, после уплаты налогов, сборов (пошлин) и иных обязательных платежей в бюджет, государственные целевые бюджетные фонды и государственные внебюджетные фонды, остаются в ее распоряжении и направляются на цели, указанные в подпункте 1.1.3 пункта 1 настоящего Указа, а также на производство фильмов и кинолетописей<sup>\*\*\*</sup>, на участие в кинематографических мероприятиях, на выплату авторского и (или) иных видов вознаграждения за использование фильма, в том числе включенных в фильм объектов авторского и (или) смежных прав, приобретение и ремонт основных средств, необходимых для производства фильмов и кинолетописей, а также на оплату труда работников и оплату коммунальных услуг киностудии.

Средства, получаемые иным производителем фильма (продюсером) от использования переданных на безвозмездной основе Министерством культуры имущественных прав на фильм, после уплаты налогов, сборов (пошлин) и иных обязательных платежей в бюджет, государственные целевые бюджетные фонды и государственные внебюджетные фонды:

в размере 90 процентов доли средств гранта, предоставленного на производство фильма, зачисляются в республиканский бюджет;

в размере 10 процентов доли средств гранта, предоставленного на производство фильма и кинолетописи, направляются на цели, указанные в подпункте 1.1.3 пункта 1 настоящего Указа, а также на производство фильмов и кинолетописей, участие в кинематографических мероприятиях, выплату авторского и (или) иных видов вознаграждения за использование

---

<sup>\*\*\*</sup> Кинолетопись – документальные событийные сюжеты, отражающие важнейшие особенности (преимущественно уходящие) настоящего времени, места, обстоятельств и предназначенные в перспективе для производства фильма или хранения в учреждении «Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов».

фильма, а также включенных в фильм объектов авторского и (или) смежных прав.

При нецелевом использовании производителями фильмов (продюсерами) средств, полученных от использования переданных на безвозмездной основе Министерством культуры имущественных прав на фильм, эти средства взыскиваются в доход республиканского бюджета, а указанные имущественные права передаются Министерству культуры;

1.9. обладателем имущественных прав на фильмы в доле бюджетных средств, выделенных Министерству культуры и затраченных на производство фильмов, является Республика Беларусь в лице Министерства культуры. Министерство культуры вправе передавать (в том числе на безвозмездной основе) имущественные права на фильмы киностудии и (или) иному производителю фильма, возлагая на них обязанность по заключению договоров с авторами (иными правообладателями) фильма;

1.10. авторы фильмов не вправе препятствовать их обнародованию производителями фильмов (продюсерами), а также реализовать принадлежащее им право на отзыв, если иное не предусмотрено договором с автором;

1.11. в случае расторжения договора на производство фильма либо договора о предоставлении и использовании гранта для производства фильма, созданного полностью либо частично за счет бюджетных средств, выделенных Министерству культуры, исключительное право, имущественные права на фильм автоматически переходят в государственную собственность в лице Министерства культуры, если иное не оговорено в договоре.

В случае, если на момент расторжения договора на производство фильма или договора о предоставлении и использовании гранта для производства фильма, фильм не создан, в государственную собственность в лице Министерства культуры переходят все права, полученные производителем от авторов (иных правообладателей) в рамках производства этого фильма.

1.12. после ликвидации юридического лица – производителя фильма (продюсера) исключительное право на фильм, производство которого полностью либо частично осуществлялось за счет бюджетных средств, выделенных Министерству культуры, автоматически переходит в государственную собственность в лице Министерства культуры, если иное не оговорено в договоре.

2. Установить следующий порядок государственной регистрации, показа (распространения) фильмов:

2.1. фильмы, предназначенные для показа (распространения) на территории Республики Беларусь, за исключением случаев, установленных абзацами вторым – пятым подпункта 2.4 пункта 2 настоящего Указа, подлежат государственной регистрации;

2.2. сведения о государственной регистрации фильма, в том числе об отнесении фильма в зависимости от его тематики, жанра, содержания и художественного оформления к определенной возрастной категории, включаются в Государственный регистр фильмов;

2.3. государственную регистрацию фильмов, включая присвоение возрастной категории, ведение Государственного регистра фильмов, выдачу государственных удостоверений на показ и (или) распространение фильмов (далее – государственное удостоверение), принятие решений об отказе в выдаче государственного удостоверения, об отзыве государственного удостоверения осуществляет Министерство культуры Республики Беларусь или уполномоченная им организация (организации) в соответствии с законодательством об административных процедурах;

принятие решений о выдаче разрешений на показ фильмов в рамках кинематографических мероприятий осуществляет Министерство культуры;

2.4. в Республике Беларусь запрещаются показ (распространение) фильмов без государственной регистрации, за исключением случаев:

показа фильмов с разрешения Министерства культуры или уполномоченной им организации в рамках кинематографических мероприятий;

показа (распространения) фильмов юридическими лицами, на которые возложены функции редакции телевизионных средств массовой информации;

показа (распространения) фильмов, являющихся составной частью иностранных телепрограмм, распространяемых на территории Республики Беларусь без изменения формы или содержания распространителями продукции иностранных телевизионных средств массовой информации;

показа (распространения) фильмов, являющихся составной частью телепрограмм, распространителями продукции телевизионных средств массовой информации;

2.5. юридические лица, на которые возложены функции редакции телевизионных средств массовой информации:

осуществляют показ (распространение) фильмов, сведения о которых включены в Государственный регистр фильмов, с указанием знака возрастной категории согласно сведениям о возрастной категории, включенным в него;

вправе осуществлять показ (распространение) фильмов, сведения о которых не включены в Государственный регистр фильмов, при условии присвоения им до начала показа знака возрастной категории в соответствии с законодательством Республики Беларусь о средствах массовой информации, за исключением фильмов, знак возрастной категории которым присвоен в других государствах,

вправе осуществлять показ (распространение) фильмов, которым знак возрастной категории присвоен в других государствах, сведения о которых не включены в Государственный регистр фильмов, - в соответствии с данным знаком возрастной категории;

в течение трех рабочих дней после присвоения фильму знака возрастной категории представляют сведения о нем Министерству культуры или уполномоченной им организации (организациям) для включения их в Государственный регистр фильмов;

2.6. распространители продукции иностранных телевизионных средств массовой информации вправе осуществлять показ (распространение) фильмов, являющихся составной частью иностранных телепрограмм, распространяемых на территории Республики Беларусь без изменения формы или содержания, сведения о которых не включены в Государственный регистр фильмов, а также без учета сведений, содержащихся в Государственном регистре фильмов;

2.7. отнесение фильма к определенной возрастной категории в рамках кинематографических мероприятий осуществляется Министерством культуры или уполномоченной им организацией;

2.8. за государственную регистрацию фильма юридические лица и индивидуальные предприниматели уплачивают государственную пошлину по следующим ставкам:

фильм в игровой либо смешанной форме – 3 базовые величины;

фильм в анимационной форме – 1,5 базовые величины;

фильм в неигровой форме – 1 базовая величина;

2.9. от уплаты государственной пошлины освобождаются юридические лица и индивидуальные предприниматели за государственную регистрацию фильмов белорусского и совместного производства\*\*\*\*;

2.10. порядок государственной регистрации фильмов, включая порядок принятия решений о выдаче государственного удостоверения, об отказе в выдаче государственного удостоверения и об отзыве

---

\*\*\*\* Под фильмом совместного производства применительно к настоящему Указу понимается фильм, производителями которого являются юридические лица Республики Беларусь (и (или) индивидуальные предприниматели Республики Беларусь) и иностранные юридические лица.

государственного удостоверения на фильм, и выдачи разрешений на показ фильмов в рамках кинематографических мероприятий устанавливается Советом Министров Республики Беларусь.

3. Подпункт 1.2 пункта 1 Указа Президента Республики Беларусь от 3 сентября 2010 г. № 457 «О поддержке отдельных организаций культуры и внесении изменения в Указ Президента Республики Беларусь от 28 декабря 1999 г. № 770» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2010 г., № 214, 1/11930; Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 18.01.2014, 1/14759) изложить в следующей редакции:

«1.2. поддержка из средств республиканского бюджета может оказываться республиканскому унитарному предприятию «Национальная киностудия «Беларусьфильм» (далее – киностудия) в пределах средств, предусмотренных в республиканском бюджете Министерству культуры на кинематографию, на:

1.2.1. производство:

национального фильма в игровой форме продолжительностью до 100 минут включительно в год;

дебютного фильма (дебютных фильмов) в игровой форме (первого фильма режиссера-постановщика) общей продолжительностью до 100 минут включительно в год;

фильма (фильмов) в игровой форме для детской и юношеской аудитории и (или) для семейного просмотра общей продолжительностью до 100 минут включительно в год;

фильма (фильмов) в неигровой форме общей продолжительностью до 100 минут включительно в год;

фильма (фильмов) в анимационной форме общей продолжительностью до 90 минут включительно в год;

кинолетописи общей продолжительностью до 300 минут включительно в год;

1.2.2. создания литературных сценариев фильмов, приобретения имущественных прав на литературные сценарии фильмов; проведения экспертизы литературных сценариев фильмов; рекламирования и популяризации фильмов, созданных киностудией, их тиражирования; реставрации, изготовления цифрового формата фильмов, цветокоррекции фильмотечного фонда; субтитрирования фильмов на русский, белорусский и иностранные языки, а также изготовления копий этих фильмов для сдачи в архив и (или) их использования; создания версий многосерийных телевизионных фильмов в игровой форме, производимых киностудией и предназначенных для показа в кинозалах, иных специально оборудованных помещениях (местах), оснащенных кинооборудованием;



1.2.3. приобретение кинотехнологического оборудования в 2018-2020 годах. Средства, указанные в части первой настоящего подпункта, выделяются Министерству культуры.

Министерство культуры в пределах средств, предусмотренных в республиканском бюджете на производство фильмов в соответствии с планом производства фильмов и кинолетописей, имеет право уточнять лимиты продолжительности фильмов, указанные в подпункте 1.2.1 пункта 1 настоящего Указа.

Контроль за выполнением плана производства фильмов и кинолетописей, финансируемых из республиканского бюджета, осуществляет Министерство культуры.

Персональная ответственность за целевое использование предоставляемых в соответствии с настоящим подпунктом денежных средств возлагается на руководителя киностудии.

Министерству культуры ежегодно до 25 февраля в установленном порядке предоставлять в Совет Министров Республики Беларусь отчет об эффективности использования мер поддержки, указанных в части первой настоящего подпункта.»

4. Совету Министров Республики Беларусь:

4.1. ежегодно при формировании республиканского бюджета на очередной финансовый год предусматривать средства на цели, определенные в настоящем Указе;

4.2. в трехмесячный срок обеспечить приведение актов законодательства в соответствие с настоящим Указом и принять иные меры по его реализации.

5. Министерству культуры в трехмесячный срок:

утвердить порядок и условия проведения открытого республиканского конкурса кинопроектов на предоставление гранта для производства фильма;

утвердить порядок разработки плана производства фильмов и кинолетописей, финансируемых из средств республиканского бюджета, выделяемых в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 3 сентября 2010 г. № 457 «О поддержке отдельных организаций культуры и внесении изменения в Указ Президента Республики Беларусь от 28 декабря 1999 г. № 770»;

утвердить формы типовых договоров о предоставлении и использовании гранта для производства фильма;

принять иные меры по реализации настоящего Указа.

6. Рекомендовать местным исполнительным и распорядительным органам:

обеспечивать первоочередной премьерный показ фильмов, производство которых осуществлялось за счет средств республиканского бюджета;

содействовать показу иных фильмов, произведенных производителями фильма (продюсерами) – резидентами Республики Беларусь, либо с их участием.

7. Признать утратившими силу:

Указ Президента Республики Беларусь от 5 декабря 2011 г. № 567 «О мерах по государственной поддержке и стимулированию развития кинематографии» (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2011 г., № 137, 1/13130);

подпункт 1.4 пункта 1 Указа Президента Республики Беларусь от 14 января 2014 г. № 30 «О внесении изменений и дополнений в указы Президента Республики Беларусь» (Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь, 18.01.2014, 1/14759).

8. Настоящий Указ вступает в силу после его официального опубликования, за исключением пункта 2, вступающего в силу после вступления в силу закона Республики Беларусь, предусматривающего приведение Налогового кодекса Республики Беларусь в соответствие с настоящим Указом.

Действие настоящего Указа не распространяется на договоры, связанные с производством национальных фильмов, фильмов в рамках социально-творческого заказа, если эти договоры заключены или процедуры закупок по ним начаты до вступления в силу настоящего Указа. Указанные договоры завершаются в соответствии с законодательством, действовавшим до вступления в силу настоящего Указа.

Президент  
Республики Беларусь