

Обоснование необходимости принятия
постановления Совета Министров Республики Беларусь
«О вознаграждении за воспроизведение произведений и объектов
смежных прав в личных целях»

1. Цель и правовые основания подготовки проекта.

Проект постановления Совета Министров Республики Беларусь «О вознаграждении за воспроизведение произведений и объектов смежных прав в личных целях» (далее – проект постановления) подготовлен на основании части четвертой пункта 3, части второй пункта 5 статьи 35, части третьей пункта 5 статьи 50 Закона Республики Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-З «Об авторском праве и смежных правах» (далее – Закон об авторском праве) и во исполнение абзаца второго статьи 8 Закона Республики Беларусь от 9 января 2023 г. № 243-З «Об изменении законов по вопросам правовой охраны объектов интеллектуальной собственности» (далее – Закон об изменении законов). Целью проекта постановления является комплексное регулирование вопросов, связанных со сбором, распределением и выплатой вознаграждения за воспроизведение в личных целях аудиовизуальных произведений, произведений и исполнений, воплощенных в фонограммах, фонограмм (далее соответственно – вознаграждение, произведения и объекты смежных прав).

Действие проекта постановления будет распространяться на:

юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, являющихся изготовителями и импортерами оборудования и материальных носителей, обычно используемых для воспроизведения произведений и объектов смежных прав в личных целях;

авторов и иных правообладателей произведений и объектов смежных прав;

организацию по коллективному управлению имущественными правами, осуществляющую сбор, распределение и выплату вознаграждения за воспроизведение произведений и объектов смежных прав в личных целях (далее – ОКУ).

Объектом правового регулирования проекта постановления являются правила сбора, распределения и выплаты вознаграждения.

Проект постановления направлен на установление фиксированных размеров вознаграждения за воспроизведение в личных целях произведений и объектов смежных прав и определение механизма сбора такого вознаграждения, а также его распределения и выплаты правообладателям. Указанный механизм может быть реализован на практике только государственной ОКУ после получения соответствующей аккредитации. Решение о такой аккредитации будет приниматься Государственным комитетом по науке и технологиям после согласования данного вопроса с Советом Министров Республики Беларусь с учетом

экономической ситуации в стране. До момента начала аккредитованной организацией деятельности по сбору вознаграждения предусмотренный проектом постановления по личным целям механизм не будет реализован и не повлечет каких-либо последствий для граждан, субъектов хозяйствования. Таким образом, само по себе принятие постановления не приведет к автоматическому сбору вознаграждения за воспроизведение в личных целях.

2. Обоснованность выбора вида нормативного правового акта.

В соответствии с частью четвертой пункта 3 статьи 35 Закона об авторском праве Советом Министров Республики Беларусь устанавливаются перечень оборудования и материальных носителей, обычно используемых для воспроизведения в личных целях произведений и объектов смежных прав, а также размер вознаграждения, условия его выплаты и пропорции распределения между категориями правообладателей.

Кроме этого, в соответствии с пунктом 5 статьи 35 Закона об авторском праве Советом Министров Республики Беларусь также устанавливаются содержание указанной в данной норме информации, получаемой ОКУ от государственных органов, а также порядок ее передачи, хранения и использования.

В соответствии с частью третьей пункта 5 статьи 50 Закона об авторском праве к компетенции Совета Министров Республики Беларусь также относится определение правил сбора, распределения и выплаты вознаграждения авторам или иным правообладателям, а также порядка перечисления невыплаченного вознаграждения в доход республиканского бюджета.

В настоящее время отношения по выплате вознаграждения урегулированы постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 3 марта 2008 г. № 321 «О некоторых вопросах выплаты вознаграждения за воспроизведение в личных целях аудиовизуальных произведений и произведений, воплощенных в фонограммах» (далее – постановление № 321), которое в соответствии с проектом подлежит признанию утратившим силу как потерявшее актуальность.

На основании статьи 16, пункта 4 статьи 33 Закона Республики Беларусь от 17 июля 2018 г. № 130-З «О нормативных правовых актах» Совет Министров Республики Беларусь принимает нормативные правовые акты в форме постановлений на основе и (или) во исполнение законов, признание нормативного правового акта утратившим силу осуществляется принявшим (издавшим) его нормотворческим органом (должностным лицом) путем принятия (издания) нормативного правового акта того же вида, что и этот акт. Таким образом, выбор вида нормативного правового акта в виде постановления Совета Министров Республики Беларусь обоснован.

3. Предмет правового регулирования структурных элементов проекта, изменяющих существующее правовое регулирование соответствующих общественных отношений, информация об изменении концептуальных положений законодательства, институтов отрасли (отраслей) законодательства и правовых последствиях такого изменения.

Предметом правового регулирования проекта постановления являются общественные отношения, возникающие в связи со сбором, распределением и выплатой вознаграждения.

Пунктом 1 проекта постановления утверждается Положение о вознаграждении за воспроизведение в личных целях аудиовизуальных произведений, произведений и исполнений, воплощенных в фонограммах, фонограмм (далее – проект Положения).

Пунктом 2 проекта постановления устанавливаются:

перечень изготовленного оборудования, обычно используемого для воспроизведения в личных целях аудиовизуальных произведений, произведений и исполнений, воплощенных в фонограммах, фонограмм (далее – проект перечня для изготовителей);

Справочно:

В связи с исключением по замечаниям Министерства связи и информатизации из проекта перечня для изготовителей всех материальных носителей, указанный перечень включает только оборудование. Кроме того, материальные носители в Республике Беларусь в настоящее время практически не производятся.

перечень импортированного оборудования и материальных носителей, обычно используемых для воспроизведения в личных целях аудиовизуальных произведений, произведений и исполнений, воплощенных в фонограммах, фонограмм (далее – проект перечня для импортеров);

размеры вознаграждения за воспроизведение в личных целях аудиовизуальных произведений, произведений и исполнений, воплощенных в фонограммах, фонограмм.

При подготовке проекта постановления учтен опыт зарубежных государств, в том числе опыт Российской Федерации, Республики Казахстан в части подхода по определению перечней оборудования и материальных носителей, обычно используемых для воспроизведения в личных целях произведений и объектов смежных прав (далее – воспроизведение в личных целях).

В проекте перечня для изготовителей и проекте перечня для импортеров (далее, если не предусмотрено иное, – проекты перечней) указываются коды (в соответствии с общегосударственным классификатором Республики Беларусь ОКРБ 007-2012 Классификатор продукции по видам экономической деятельности, утвержденного и введенного в действие в соответствии с постановлением Госстандарта Республики Беларусь от 28 декабря 2012 г. № 83 (далее – ОКРБ 007-2012) и единой Товарной номенклатуры внешнеэкономической деятельности

Евразийского экономического союза, утвержденной Решением Совета Евразийской экономической комиссии от 14 сентября 2021 г. № 80 (далее – ТН ВЭД ЕАЭС)) и наименования оборудования и материальных носителей, обычно используемых для воспроизведения в личных целях, изготовители и импортеры которых обязаны выплачивать вознаграждение (далее соответственно – оборудование, материальные носители, изготовители, импортеры).

Справочно:

В соответствии с абзацем пятым статьи 4 Закона об авторском праве воспроизведение – это изготовление, в том числе тиражирование, одного или более экземпляра объекта авторского права или смежных прав в любой объективной форме (в том числе отличной от формы, в которой существует оригинал), включая постоянное или временное хранение в цифровой или иной объективной форме в электронном средстве или на другом материальном носителе.

В связи с этим в проект перечня для импортеров включены товары с соответствующим функционалом:

<i>Код ОКРБ</i>	<i>Наименование по ОКРБ</i>	<i>Код ТН ВЭД ЕАЭС</i>	<i>Наименование по ТН ВЭД ЕАЭС</i>	<i>Пример оборудования (носителей)</i>
<i>Оборудование</i>				
26.40.12.700	<i>радиоприемники широкоэмитательные, совмещенные со звукозаписывающей или звуковоспроизводящей аппаратурой, включая радиоприемники для автомобилей</i>	8527 21 200 9	<i>широкоэмитательные радиоприемники, не способные работать без внешнего источника питания, используемые в моторных транспортных средствах, совмещенные со звукозаписывающей или звуковоспроизводящей аппаратурой, способные принимать и декодировать сигналы цифровой радиоинформационной системы, с лазерной считывающей системой, прочие</i>	<i>радиоприемники с лазерной считывающей системой, совмещенные с устройством для записи или воспроизведения звука</i>
		8527 21 520 9	<i>широкоэмитательные радиоприемники, не способные работать без внешнего источника питания, используемые в моторных транспортных средствах, совмещенные со звукозаписывающей или звуковоспроизводящей аппаратурой, способные принимать и декодировать сигналы цифровой радиоинформационной системы, кассетного типа с аналоговой и цифровой считывающей системой, прочие</i>	<i>автомагнитола, радио/cdl</i>

	8527 21 590 9	широковещательные радиоприемники, не способные работать без внешнего источника питания, используемые в моторных транспортных средствах, совмещенные со звукозаписывающей или звуковоспроизводящей аппаратурой, способные принимать и декодировать сигналы цифровой радиоинформационной системы, прочие	радиоприемник с системой совмещенный для записи или воспроизведения звука, служит для установки в автомобиль
	8527 21 700 0	широковещательные радиоприемники, не способные работать без внешнего источника питания, используемые в моторных транспортных средствах, совмещенные со звукозаписывающей или звуковоспроизводящей аппаратурой, прочие, с лазерной считывающей системой	широковещательные радиоприемники, автомагнитолы
	8527 21 920 0	широковещательные радиоприемники, не способные работать без внешнего источника питания, используемые в моторных транспортных средствах, совмещенные со звукозаписывающей или звуковоспроизводящей аппаратурой, прочие, кассетного типа с аналоговой и цифровой считывающей системой	автомагнитолы
	8527 21 980 0	широковещательные радиоприемники, не способные работать без внешнего источника питания, используемые в моторных транспортных средствах, совмещенные со звукозаписывающей или звуковоспроизводящей аппаратурой, прочие	аудиопроигрыватель автомобильный, широковещательные радиоприемники, многофункциональные мультимедийные системы для автомобилей
	8527 91 110 0	аппаратура приемная для радиовещания, совмещенная со звукозаписывающей или звуковоспроизводящей аппаратурой, с одним или более громкоговорителями в том же корпусе, кассетного типа с аналоговой и цифровой считывающей системой	радиоприемник, оснащенный аудиозаписывающим или аудиовоспроизводящим устройством со встроенными громкоговорителями в одном корпусе, оснащенный проигрывателем cd, виниловых дисков,

				<i>полупроводниковых носителей</i>
		8527 91 190 0	<i>аппаратура приемная для радиовещания, совмещенная со звукозаписывающей или звуковоспроизводящей аппаратурой, с одним или более громкоговорителями в том же корпусе, прочая</i>	<i>домашняя аудиосистема с радиотюнером</i>
		8527 91 910 0	<i>аппаратура приемная для радиовещания, совмещенная со звукозаписывающей или звуковоспроизводящей аппаратурой, прочая, кассетного типа с аналоговой и цифровой считывающей системой</i>	<i>караоке система. музыкальная (проигрыватель с комплектом громкоговорителей, смонтированных в корпусе и микрофоном), предназначенная для организации эффективного звукового сопровождения при просмотре видеофильмов, видеопрограмм или прослушивании аудиокomпозиций в домашних условиях</i>
		8527 91 990 0	<i>аппаратура приемная для радиовещания, совмещенная со звукозаписывающей или звуковоспроизводящей аппаратурой, прочая</i>	<i>мультимедийная активная акустическая система с сабвуфером, со встроенным fm-радио, проигрывателем аудиофайлов с носителей информации usb flash u sd card</i>
26.40.31.790	<i>аппаратура звуковоспроизводящая прочая, не включенная в другие группировки</i>	8527 12 100 0	<i>карманные кассетные плееры с радиоприемником, с аналоговой и цифровой считывающей системой</i>	<i>карманный кассетный плеер с радиоприемником</i>
		8527 12 900 0	<i>карманные кассетные плееры с радиоприемником, прочие</i>	<i>карманный кассетный плеер с радиоприемником</i>
		8527 13 100 0	<i>аппаратура, совмещенная со звукозаписывающей или звуковоспроизводящей аппаратурой, прочая, с лазерной считывающей системой</i>	<i>персональная аудиосистема с цифровым радиотюнером; CD-магнитола с цифровым радиотюнером</i>
		8527 13 910 0	<i>аппаратура, совмещенная со звукозаписывающей или звуковоспроизводящей аппаратурой, прочая, кассетного типа с аналоговой и цифровой считывающей системой</i>	<i>портативный кассетный аудиоплеер</i>
		8527 13 990 0	<i>аппаратура, совмещенная со звукозаписывающей или</i>	<i>колонки со встроенным fm-приемником, микрофоном, записью</i>

			звукоспроизводящей аппаратурой, прочая	звука; цифровой медиаплеер мр3
26.40.32.750	магнитофоны на магнитной ленте кассетные	8519 81 550 1	прочие магнитофоны, включающие в свой состав устройства воспроизведения звука, кассетного типа, со встроенным усилителем и с одним или более встроенными громкоговорителями, способные работать без внешнего источника питания, с цифровой записью звука	кассетный магнитофон беспроводной с цифровой записью звука
		8519 81 550 9	прочие магнитофоны, включающие в свой состав устройства воспроизведения звука, кассетного типа, со встроенным усилителем и с одним или более встроенными громкоговорителями, способные работать без внешнего источника питания, прочие	кассетный магнитофон беспроводной с аналоговой записью звука
		8519 81 610 1	прочие магнитофоны, включающие в свой состав устройства воспроизведения звука, кассетного типа, со встроенным усилителем и с одним или более встроенными громкоговорителями, прочие, с цифровой записью звука	кассетный магнитофон проводной с цифровой записью
		8519 81 610 9	прочие магнитофоны, включающие в свой состав устройства воспроизведения звука, кассетного типа, со встроенным усилителем и с одним или более встроенными громкоговорителями, прочие	кассетный магнитофон проводной с аналоговой записью звука
26.40.32.790	магнитофоны на магнитной ленте прочие	8519 81 810 1	прочие магнитофоны, включающие в свой состав устройства воспроизведения звука, использующие магнитные ленты на катушках, позволяющие записывать или воспроизводить звук на одной скорости 19 см/с или нескольких скоростях, не превышающих 19 см/с, с цифровой записью звука	магнитофон на магнитной ленте с цифровой записью звука

		8519 81 810 9	прочие магнитофоны, включающие в свой состав устройства воспроизведения звука, использующие магнитные ленты на катушках, позволяющие записывать или воспроизводить звук на одной скорости 19 см/с или нескольких скоростях, не превышающих 19 см/с	магнитофон на магнитной ленте с аналоговой записью звука
26.40.32.900	магнитофоны и звукозаписывающие устройства, не включенные в другие группировки	8519 81 650 1	карманные магнитофоны с цифровой записью звука	карманный кассетный магнитофон с цифровой записью звука
		8519 81 650 9	прочие карманные магнитофоны	карманные кассетный магнитофон с аналоговой записью звука
		8519 81 750 1	прочие магнитофоны, включающие в свой состав устройства воспроизведения звука, кассетного типа, с цифровой записью звука	кассетный магнитофон без встроенного усилителя или громкоговорителя, с цифровой записью звука
		8519 81 750 9	прочие магнитофоны, включающие в свой состав устройства воспроизведения звука, кассетного типа	кассетный магнитофон без встроенного усилителя или громкоговорителя с аналоговой записью звука
		8519 81 850 1	прочие магнитофоны, включающие в свой состав устройства воспроизведения звука с цифровой записью звука	аппаратура звукозаписывающая и звуковоспроизводящая, использующая для записи и хранения магнитный носитель (жесткий диск), предназначена для записи на встроен. жест. диск от различных аудио источников, создание архива записей, воспроизведение и обработка; накопленной инф-ции
		8519 81 850 9	прочие магнитофоны, включающие в свой состав устройства воспроизведения звука	катушечный стереомагнитофон, использующий магнитные ленты на катушках, позволяющий записывать или воспроизводить звук
		8519 81 950 9	прочая аппаратура, использующая магнитные, оптические и полупроводниковые носители, прочие	MP3-плеер
		8519 89 900 9	аппаратура звукозаписывающая или звуковоспроизводящая, прочая	медиаплеер

26.40.33.500	видеоаппаратура записывающая прочая (не совмещенная в одном корпусе с видеотюнером)	8521 10 200 0	аппаратура видеозаписывающая или видеовоспроизводящая, совмещенная или не совмещенная с видеотюнером, на магнитной ленте, использующая ленту шириной не более 1,3 см и позволяющая вести запись или воспроизведение при скорости движения ленты не более 50 мм/с	видеомагнитофон
26.40.33.700	видеоаппаратура записывающая или воспроизводящая и видеоаппаратура объединенная для записи и воспроизведения, в том числе с использованием лазерных и цифровых дисков, не включенная в другие группировки	8521 10 950 9	аппаратура видеозаписывающая или видеовоспроизводящая, совмещенная или не совмещенная с видеотюнером, на магнитной ленте, прочая	видеомагнитофон
		8521 90 000 1	DVD-проигрыватели	DVD-проигрыватели
		8521 90 000 9	аппаратура видеозаписывающая или видеовоспроизводящая, совмещенная или не совмещенная с видеотюнером, прочая	автомобильный DVD-проигрыватель; медиаплеер (цифровое устройство управления аудио-видео аппаратурой (медиаплеер) предназначено для просмотра кинофильмов в цифровых форматах на экране телевизора без использования персонального компьютера)
<i>Материальные носители</i>				
		8523 41 100 0	незаписанные диски для лазерных считывающих систем емкостью для записи не более 900 мегабайт, кроме стираемых	носитель оптический (cd диск) , готовый, не записанный, не стираемый, без возможности перезаписи
		8523 41 300 0	незаписанные диски для лазерных считывающих систем емкостью для записи более 900 мегабайт, но не более 18 гигабайт, кроме стираемых	оптические диски однократной записи; не содержащие информации; формата dvd-r
		8523 41 900 0	прочие оптические носители незаписанные	оптические диски многократной записи, не содержащие информации, формата dvd-rw
		Из 8523 80 100 0	аудиокассеты незаписанные, грампластинки незаписанные	носители для записи звука незаписанные: винил, аудиокассеты

По информации, найденной в открытых источниках в сети Интернет, к импортерам оборудования и материальных носителей относятся, в частности, ЗАО «ПАТИО», ООО «Джетрей», ООО «ДжетСервис», ООО «Корпоративный стандарт», ООО «Мультисистема Метал», ООО «Нереида», ООО «Телеакс», ООО «ТрайдексБелПлюс», ООО «ЭЛЕКТРОСЕРВИС и Ко», ООО «Двигатель», УП «Свет телеком трейд», ООО «АРБ». К изготовителям оборудования относится, например, ООО «Дальсвязь». Сведения об объемах импорта и изготовления конкретных видов оборудования и материальных носителей конкретными субъектами являются закрытой информацией, которую не представляется возможным получить для проведения экономической оценки на примере конкретных импортеров и изготовителей.

Проектом постановления предусматривается установление **фиксированных размеров вознаграждения – 0,1 процента** от суммы выручки без налога на добавленную стоимость (далее – НДС), полученной от реализации изготовленного оборудования; **0,1 процента** от общей стоимости ввезенного оборудования, **0,3 процента** от общей стоимости ввезенных материальных носителей. Общая стоимость определяется в соответствии с подпунктами 4.4 и 4.5 пункта 4 проекта Положения.

Базой для расчета вознаграждения, уплачиваемого изготовителями, является сумма выручки без НДС (так как НДС является косвенным налогом, уплачиваемым в отношении каждой единицы товара), полученная от реализации изготовленного оборудования. Суммы иных налогов исключать из базы для расчета такого вознаграждения нецелесообразно, поскольку иные налоги, в том числе налог на прибыль, налог при упрощенной системе налогообложения, исчисляются в целом по субъекту хозяйствования и не могут быть применены к конкретной единице изготовленного оборудования, в отличие от НДС.

Налоговая база для исчисления НДС в отношении товаров определяется исходя из всех поступлений плательщика, полученных им в денежной, натуральной и иных формах от их реализации (абзац второй пункта 3 статьи 120 Налогового кодекса Республики Беларусь (Особенная часть)), следовательно, такая налоговая база возникает в момент реализации товара. Кроме того, в соответствии с общими правилами налогообложения выплата НДС производится не позднее 22-го числа. Таким образом, срок уплаты вознаграждения изготовителями оборудования (не позднее 22-го числа месяца, следующего за отчетным кварталом (абзац девятый пункта 2, часть первая пункта 10 проекта Положения)) коррелирует со сроком исчисления и выплаты НДС и расчет вознаграждения не вызовет трудностей у изготовителей оборудования на практике.

Базой для расчета вознаграждения, уплачиваемого импортерами, является:

общая стоимость оборудования и (или) общая стоимость материальных носителей, указанная:

в декларациях на товары – для импортеров, осуществляющих ввоз товаров на таможенную территорию ЕАЭС;

в статистических декларациях – для импортеров, осуществляющих ввоз на территорию Республики Беларусь из других государств – членов ЕАЭС, в случае, если статистическое декларирование в соответствии с законодательством производится;

общая стоимость оборудования и (или) общая стоимость материальных носителей, ввезенных в отчетный период, указанных в транспортных (товаросопроводительных) документах – для импортеров, осуществляющих ввоз на территорию Республики Беларусь из других государств – членов ЕАЭС, в случае, если статистическое декларирование в соответствии с законодательством не производится.

При этом пунктом 4 проекта Положения предусматривается, что общая стоимость оборудования и общая стоимость материальных носителей приводятся в белорусских рублях путем пересчета суммы стоимостей по официальному курсу белорусского рубля к иностранной валюте, установленному Национальным банком на дату составления сведений о ввозе.

Справочно:

Статистическая стоимость товара указывается в графе 46 декларации на товары, ввозимые (ввезенные) на таможенную территорию, и по общему правилу рассчитывается путем приведения таможенной стоимости товара к условию поставки CIF – первый порт прибытия на территорию государства – члена ЕАЭС, являющегося страной назначения товара (CIF - место пересечения границы государства – члена ЕАЭС, являющегося страной назначения товара) (подпункт 44 пункта 15 Порядка заполнения декларации на товары, утвержденного Решением Комиссии Таможенного союза от 20 мая 2010 г. № 257 «О форме декларации на товары и порядке ее заполнения»).

В случае ввоза товаров на территорию Республики Беларусь из другого государства – члена ЕАЭС на сумму, эквивалентную 3000 евро и более, за отчетный календарный месяц в рамках внешнеторгового договора, предусматривающего возмездную передачу товаров, сделки с нерезидентом, за исключением сделки, не связанной с перемещением товаров через Государственную границу Республики Беларусь, заполняется статистическая декларация. По усмотрению резидента статистическая декларация может быть представлена в отношении отгрузок (поступлений) товаров, общая стоимость которых составляет сумму, эквивалентную менее 3000 евро (части первая и четвертая подпункта 1.2 пункта 1 постановления Совета Министров Республики Беларусь от 14 сентября 2020 г. № 533 «О статистическом декларировании товаров»).

Статистическая стоимость товара также указывается в графе 21а статистической декларации в (пункт 26¹ Инструкции о порядке заполнения и регистрации статистической декларации, внесения изменений в зарегистрированную статистическую декларацию, а также ее аннулирования, утвержденной постановлением Государственного таможенного комитета Республики Беларусь от 26 января 2012 г. № 2 «О статистическом декларировании товаров»).

Главой 1 проекта Положения предусмотрены предмет его правового

регулирования, термины и их определения, используемые в проекте Положения.

В частности, абзацами четвертым и пятым пункта 2 проекта Положения предусмотрено применение для целей проекта постановления терминов «изготовитель» и «импортер» в следующих значениях:

изготовитель – юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, которые осуществляют изготовление (производство) на территории Республики Беларусь оборудования, включенного в перечень изготовленного оборудования, обычно используемого для воспроизведения в личных целях аудиовизуальных произведений, произведений и исполнений, воплощенных в фонограммах, фонограмм (далее – перечень для изготовителей);

импортер – юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, которые осуществляют ввоз на территорию Республики Беларусь оборудования и (или) материальных носителей, включенных в перечень импортированных оборудования и материальных носителей, обычно используемых для воспроизведения в личных целях аудиовизуальных произведений, произведений и исполнений, воплощенных в фонограммах, фонограмм (далее – перечень для импортеров).

На основании части второй пункта 2 статьи 48 Закона об авторском праве в редакции Закона об изменении законов абзацем восьмым пункта 2 проекта Положения предусмотрено, что ОКУ является учреждение, имущество которого находится в государственной собственности, получившее государственную аккредитацию на осуществление деятельности в сфере сбора вознаграждения за воспроизведение в личных целях произведений, исполнений и фонограмм в интересах лиц, обладающих исключительными правами на такие произведения, исполнения, фонограммы.

Главой 2 проекта Положения предусмотрены условия выплаты и правила сбора вознаграждения ОКУ.

Так, в соответствии с пунктом 7 проекта Положения выплату вознаграждения осуществляют:

изготовители в отношении оборудования, изготовленного и реализованного на территории Республики Беларусь;

импортеры в отношении оборудования и материальных носителей, ввезенных на территорию Республики Беларусь.

К условиям выплаты вознаграждения также относится отсутствие оснований для освобождения от выплаты вознаграждения в соответствии с частью второй пункта 7 проекта Положения. В целях избежания двойной уплаты вознаграждения за воспроизведение в личных целях на территории Евразийского экономического союза частью второй пункта 7 проекта Положения предусмотрено, что вознаграждение не выплачивается в

отношении оборудования и материальных носителей, в отношении которых оно было уплачено на территории других государств – членов Евразийского экономического союза.

Справочно:

Аналогичное положение предусмотрено частью второй пункта 2 Положения о сборе средств для выплаты вознаграждения за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях, подлежащих уплате импортерами оборудования и материальных носителей, используемых для такого воспроизведения, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 14 октября 2010 г. № 829 «О вознаграждении за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях» (далее – постановление РФ № 829).

Проект Положения предусматривает порядок выплаты вознаграждения изготовителями и импортерами, а также предоставления ими в ОКУ соответствующих сведений об изготовлении и ввозе оборудования и материальных носителей на территорию Республики Беларусь (пункты 8–10 проекта Положения).

В целях обеспечения возможности проверки наличия у импортеров и изготовителей основания для освобождения от уплаты вознаграждения, предусмотренного частью второй пункта 7 проекта Положения, пунктом 10 проекта Положения предусмотрено право ОКУ получать по запросу у изготовителей и импортеров документы, подтверждающие выплату вознаграждения на территории Евразийского экономического союза.

Правила и пропорции распределения вознаграждения между категориями правообладателей определены нормами главы 3 проекта Положения.

Пунктом 11 проекта Положения предусмотрен перечень отчислений, которые ОКУ обязана либо вправе удержать из суммы собранного ею вознаграждения. На основании пункта 4 статьи 35 Закона об авторском праве предусмотрено, что из суммы собранного ею вознаграждения ОКУ удерживает его часть в размере 25 процентов для обязательного направления в фонд Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусства. С учетом ограничения, установленного частью третьей пункта 8 статьи 50 Закона об авторском праве, частью второй пункта 11 проекта Положения предусмотрено, что ОКУ вправе в соответствии с условиями договоров, заключенных с авторами или иными правообладателями, а также договоров, заключенных с другими ОКУ, производить отчисления на покрытие своих расходов по осуществлению коллективного управления имущественными правами, а также направлять на социальные, культурные и образовательные цели в совокупности не более 25 процентов из суммы собранного вознаграждения.

Пунктом 12 проекта Положения предусмотрено, что вознаграждение, оставшееся после удержания ОКУ сумм, предусмотренных пунктом 13 проекта Положения, подлежит распределению в равных пропорциях между

правообладателями аудиовизуальных произведений и произведений и исполнений, воплощенных в фонограммах, фонограмм:

50 процентов – обладателям исключительных прав на аудиовизуальные произведения;

50 процентов – обладателям исключительных прав на произведения и исполнения, воплощенные в фонограммах, фонограммы.

Пунктом 13 проекта Положения предусмотрено, что вознаграждение, собранное для правообладателей произведений и исполнений, воплощенных в фонограммах, фонограмм, подлежит распределению в равных пропорциях между субъектами авторского права и субъектами смежных прав (таким образом, сохраняется подход, предусмотренный приложением 2 к постановлению № 321):

50 процентов вознаграждения – авторам и иным правообладателям произведений;

50 процентов – правообладателям объектов смежных прав.

Проект Положения содержит также положения, касающиеся правил распределения и выплаты ОКУ вознаграждения конкретным правообладателям (пункты 15–16 проекта Положения).

В главе 4 проекта Положения устанавливается содержание информации, которую ОКУ вправе получать от государственных органов в соответствии с пунктом 5 статьи 35 Закона об авторском праве, порядок ее передачи, хранения и использования. К государственным органам, от которых ОКУ вправе по запросу получать информацию, относятся Государственный таможенный комитет и Государственный комитет по науке и технологиям.

Пунктом 3 проекта постановления предусмотрено признание утратившими силу постановления № 321 и постановления Совета Министров Республики Беларусь от 29 ноября 2011 г. № 1611 «О внесении изменений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 3 марта 2008 г. № 321» в связи с тем, что они поглощаются проектом постановления.

Пунктом 4 проекта постановления предусмотрено вступление его в силу с 13 ноября 2023 г. Указанный срок обусловлен тем, что 13 ноября 2023 г. вступает в силу статья 6 Закона Республики Беларусь «Об изменении законов о правовой охране объектов интеллектуальной собственности», предусматривающая внесение в Закон об авторском праве изменений, в том числе закрепление функции сбора вознаграждения за воспроизведение в личных целях произведений и объектов смежных прав в интересах лиц, обладающих исключительными правами на такие объекты, за организацией, имущество которой находится в государственной собственности, созданной в организационно-правовой форме учреждения.

4. Результаты анализа:

4.1. актов законодательства, относящихся к предмету правового регулирования проекта, и практики их применения.

Вопросы выплаты вознаграждения регулируются статьей 35 Закона об авторском праве.

Постановлением № 321 установлены **минимальные размеры** вознаграждения (0,1 процента от отпускной цены изготовленного или импортируемого оборудования и 3 процента от отпускной цены изготовленных или импортируемых материальных носителей), а также пропорции его распределения. Вместе с тем указанным постановлением не предусмотрены перечень оборудования и материальных носителей, обычно используемых для воспроизведения в личных целях произведений и объектов смежных прав, и условия выплаты вознаграждения, в связи с чем на практике оно не было реализовано.

Согласно пункту 1 статьи 47 Закона об авторском праве в целях обеспечения имущественных прав авторов или иных правообладателей в случаях, когда этим Законом предусмотрена выплата вознаграждения за использование произведений или объектов смежных прав, осуществляемое без согласия авторов или иных правообладателей, могут создаваться ОКУ.

ОКУ может получить государственную аккредитацию на осуществление деятельности в сфере сбора вознаграждения в интересах авторов или иных правообладателей таких произведений, а также исполнителей и производителей фонограмм (статья 48 Закона об авторском праве).

Общественным объединением «Белорусское общество авторов, исполнителей и иных правообладателей» 12 декабря 2016 г. получена государственная аккредитация в сфере сбора вознаграждения, однако данная деятельность не осуществлялась в связи с отсутствием перечня оборудования и материальных носителей, обычно используемых для воспроизведения в личных целях произведений и объектов смежных прав. Срок действия аккредитации указанной организации истек в 2021 году.

4.2. актов законодательства иностранных государств, относящихся к предмету правового регулирования проекта, и практики их применения.

Законодательством США, Германии, Франции, Италии, Венгрии, Чехии, Польши, Литвы, Латвии, России, Норвегии, Швеции, Финляндии и других государств предусмотрена выплата правообладателям вознаграждения за воспроизведение произведений и объектов смежных прав в личных целях. Для этого функционируют организации, на протяжении десятков лет осуществляющие сборы вознаграждения для последующего распределения его между правообладателями, вносящие этим вклад в поддержку национальных культур своих стран.

При этом применяются различные подходы к решению вопросов о видах произведений и объектов смежных прав, за воспроизведение в

личных целях которых правообладателям выплачивается вознаграждение, о размерах ставок вознаграждения, о перечне объектов, используемых для воспроизведения в личных целях, за которые выплачивается вознаграждение, о субъектах, которые его уплачивают.

Объекты, используемые для воспроизведения произведений и объектов смежных прав в личных целях, как правило, подразделяются на две категории: оборудование и носители. Во многих странах вознаграждение выплачивается как за оборудование, так и за носители (Австрия, Германия, Литва, Россия, США и др.), в некоторых – только за носители (Дания, Канада, Латвия и др.). В настоящее время темпы технологического развития не позволяют установить обязанность уплаты сборов только за носители. Напротив, грани между понятием «носитель» и «устройство» постепенно стираются, а многофункциональные устройства, такие как персональные компьютеры, смартфоны, планшеты, все чаще включаются в перечни объектов, импортеры и изготовители которых должны выплачивать средства на вознаграждение за воспроизведение произведений и объектов смежных прав в личных целях. Данная тенденция имеет место не только в развитых, но и в развивающихся странах.

В соответствии со статьей 1245 части четвертой Гражданского кодекса **Российской Федерации** авторы, исполнители, изготовители фонограмм и аудиовизуальных произведений обладают правом на вознаграждение за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений исключительно в личных целях.

В Российской Федерации установлен широкий перечень оборудования и материальных носителей, с изготовителей и импортеров которых собираются средства для выплаты вознаграждения правообладателям за использование произведений и объектов смежных прав в личных целях (в том числе **компьютеры, смартфоны, запоминающие устройства, различные виды носителей, звукозаписывающая и звуковоспроизводящая аппаратура**). Согласно подходу, закрепленному в Российской Федерации, средства для выплаты вознаграждения собираются с изготовителей и импортеров оборудования и материальных носителей, включенных в перечни, утвержденные постановлением РФ № 829, за исключением являющихся предметом экспорта, а также профессионального оборудования, не предназначенного для использования в домашних условиях.

В соответствии с примечаниями к указанным перечням при их применении необходимо руководствоваться не только кодами ТН ВЭД ЕАЭС либо Общероссийского классификатора продукции по видам экономической деятельности, но и конструктивными особенностями и потребительскими свойствами оборудования и материальных носителей относительно практики их применения индивидуально, то есть для удовлетворения личных, семейных, домашних и иных нужд, не связанных

с осуществлением предпринимательской деятельности. Таким образом в Российской Федерации профессиональное оборудование и носители отграничиваются от оборудования и носителей, используемых для воспроизведения в личных целях. Использование при установлении данных перечней не только формального, но и сущностного критерия позволяет избежать взимания средств для выплаты вознаграждения правообладателям с изготовителей и импортеров необоснованно широкого спектра оборудования и материальных носителей.

Размеры вознаграждения за воспроизведение в личных целях в Российской Федерации являются **фиксированными** и предусмотрены в перечнях оборудования и носителей применительно к каждому наименованию оборудования и носителей и составляют:

для изготовителей – 1 процент цены реализации единицы оборудования и материальных носителей;

для импортеров – 1 процент таможенной (статистической) стоимости единицы оборудования и материальных носителей.

В целях сбора и распределения вознаграждения с 2009 года действует общероссийская общественная организация «Российский союз правообладателей» (далее – РСП). По информации, содержащейся в отчете о деятельности РСП за 2021 год, размещенном на официальном сайте в сети Интернет, за отчетный период собрано вознаграждение на сумму 8 019 148 487,26 руб., из них 5 213 375 170,69 руб. распределено правообладателям, 1 202 474 278,53 руб. удержано на покрытие необходимых расходов на сбор, распределение и выплату вознаграждения.

В соответствии с Законом **Республики Казахстан** от 10 июня 1996 г. № 6-І «Об авторском праве и смежных правах» (далее – Закон Казахстана) допускается без согласия автора произведения, исполнителя, производителя аудиовизуального произведения и производителя фонограммы, но с выплатой им вознаграждения воспроизведение аудиовизуального произведения или звукозаписи произведения в личных целях и без получения дохода (пункт 1 статьи 26 Закона Казахстана).

Такое вознаграждение выплачивают лица, изготавливающие или импортирующие оборудование и материальные носители, используемые для такого воспроизведения. Перечень такого оборудования и материальных носителей утверждается уполномоченным органом (пункт 2 статьи 26 Закона Казахстана). Вознаграждение не выплачивается применительно к оборудованию и материальным носителям, которые являются предметом экспорта, а также к профессиональному оборудованию, не предназначенному для использования в домашних условиях (пункт 6 статьи 26 Закона Казахстана).

Перечень оборудования и материальных носителей, используемых для воспроизведения аудиовизуальных произведений или звукозаписей произведений в личных целях и без получения дохода утвержден приказом

Министра юстиции Республики Казахстан от 17 марта 2015 г. № 159. Указанный перечень представляет собой список названий видов оборудования и материальных носителей и включает, в частности, **ЭВМ, запоминающие устройства**, звукозаписывающую аппаратуру, аппаратуру видеозаписи и воспроизведения общего применения, магнитофоны и видеомагнитофоны, **телефонные аппараты**, включая телефонные аппараты для сотовых сетей связи или других беспроводных сетей связи, оптические **носители незаписанные**, в том числе компакт-диски, полупроводниковые носители записанные и незаписанные.

Размер вознаграждения и условия его выплаты определяются соглашением между изготовителями и импортерами, с одной стороны, и организациями, управляющими имущественными правами авторов, производителей фонограмм и исполнителей на коллективной основе, с другой стороны, а в случае, если стороны не достигнут такого соглашения, – уполномоченным органом Республики Казахстан (пункт 5 статьи 26 Закона Казахстана).

Постановлением Правительства Республики Казахстан от 26 июня 2019 г. № 445 «О внесении изменений и дополнений в некоторые решения Правительства Республики Казахстан» постановление Правительства Республики Казахстан от 20 октября 2004 г. № 1083 «Об утверждении минимальных ставок авторского вознаграждения за некоторые виды использования произведений» дополнено **минимальными ставками** вознаграждения за воспроизведение в личных целях:

для изготовителей – 0,35 процента от цены реализации единицы оборудования и материальных носителей;

для импортеров – 0,35 процентов от таможенной стоимости единицы оборудования и материальных носителей.

В Республике Казахстан деятельность в сфере сбора вознаграждения за воспроизведение в личных целях осуществляет объединение юридических лиц «Союз «Евразийский союз правообладателей» (далее – ЕСП). По информации, содержащейся в отчете ЕСП за 2021 год, размещенном на официальном сайте в сети Интернет, в указанном году было собрано 217 131 892, 74 тенге (что примерно равно 35,9 млн российских рублей), из них 160 363 343,41 тенге распределено правообладателям, 46 847 422, 28 тенге удержано на покрытие расходов.

По информации, содержащейся в отчете ЕСП за 2020 год, в указанном году деятельность не осуществлялась. Информация об осуществлении ЕСП деятельности до 2020 года на официальном сайте отсутствует, вместе с тем аккредитация ею была получена в 2017 году.

В Соединенных Штатах Америки вознаграждение выплачивают импортеры и изготовители (дистрибьюторы) цифровых устройств звукозаписи и цифровых носителей звукозаписи, дефиниции которых закреплены законодательно, а перечни отсутствуют. Круг произведений и

объектов смежных прав, за воспроизведение в личных целях которых правообладателям выплачивается вознаграждение, ограничен музыкальными произведениями и фонограммами. Основным критерием, используемым для определения того, за какие цифровые устройства и носители звукозаписи сбор необходимо уплачивать, является их назначение, а не функциональные возможности сами по себе. Сбор с устройства уплачивается, если цифровое устройство звукозаписи реализуется или предназначается для создания цифровой копии аудиозаписи для личного использования в качестве основной цели, а с носителя – если он в основном реализуется и используется в целях создания цифровых копий аудиозаписей с использованием цифрового устройства звукозаписи.

Не собирается вознаграждение за устройства, предназначенные для профессионального использования, а также диктофоны, автоответчики и прочее оборудование для записи аудио, которое изготовлено и продается в первую очередь для создания звукозаписей в результате фиксации немusical звуков.

Не собирается вознаграждение за носители, содержащие аудиозаписи на момент их первого распространения импортером или изготовителем, а также носители, которые в основном продаются и используются потребителями с целью создания копий кинофильмов или других аудиовизуальных произведений либо с целью создания копий немusical литературных произведений, включая компьютерные программы или базы данных (sec. 1001 Audio Home Recording Act, 1992).

В Австрии вознаграждение за воспроизведение в личных целях произведений и объектов смежных прав выплачивается правообладателям за счет сборов не за устройства, а за носители, к которым относятся встроенная память, карты памяти и жесткие диски. В законодательство Австрии в 2015 году были внесены изменения, позволившие расширить перечень объектов, за которые уплачивается вознаграждение – таким образом в сферу действия норм об обязанности уплаты сборов с носителей были включены производители, импортеры и непосредственные продавцы всех типов носителей, в том числе используемых в ноутбуках, планшетах и смартфонах. Согласно отчету о реализации Австрией Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения за 2016 год, указанное позволило поставить авторов в более благоприятное и стабильное финансовое положение.

Во Франции сборы выплачиваются за носители, в том числе встроенные в устройства, а не за сами устройства. Обязательство по выплате вознаграждения не применяется к носителям, приобретенным для профессионального использования и использование которых в личных целях не предполагается.

4.3. международных договоров Республики Беларусь и иных международно-правовых актов, содержащих обязательства Республики Беларусь, относящихся к предмету правового регулирования проекта, и практики их применения.

Согласно пункту 1 статьи 9 Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений (далее – Бернская конвенция) авторы литературных и художественных произведений, охраняемых Бернской конвенцией, пользуются исключительным правом разрешать воспроизведение этих произведений любым образом и в любой форме.

В то же время за законодательством стран Бернского союза сохраняется право разрешать воспроизведение таких произведений в определенных особых случаях при условии, что такое воспроизведение не наносит ущерба нормальной эксплуатации произведения и не ущемляет необоснованным образом законные интересы автора (пункт 2 статьи 9 Бернской конвенции). Аналогичные положения предусмотрены статьей 10 Договора Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву 1996 года, статьей 16 Договора Всемирной организации интеллектуальной собственности по исполнениям и фонограммам 1996 года.

Воспроизведение в личных целях с учетом доступности современных средств копирования произведений и объектов смежных прав – оборудования и материальных носителей (компьютеры, планшеты, смартфоны, электронные книги, карты памяти и др.) – для граждан, и, соответственно, масштабов такого воспроизведения, ущемляет законные интересы авторов, исполнителей и производителей фонограмм. Компенсацией за такое ущемление является выплата авторам и иным правообладателям вознаграждения за такой вид использования.

4.4. на предмет соответствия проекта международным договорам и иным международно-правовым актам, относящимся к соответствующей сфере правового регулирования.

Проект соответствует Бернской конвенции, Договору Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву 1996 года, Договору Всемирной организации интеллектуальной собственности по исполнениям и фонограммам 1996 года.

5. Информация, отражаемая в соответствии с Законом Республики Беларусь от 23 июля 2008 г. № 421-З «О международных договорах Республики Беларусь».

Проект принимается на основании части четвертой пункта 3, части второй пункта 5 статьи 35, части третьей пункта 5 статьи 50 Закона об авторском праве и во исполнение абзаца второго статьи 8 Закона Республики Беларусь от 9 января 2023 г. № 243-З "Об изменении законов по вопросам правовой охраны объектов интеллектуальной собственности".

6. Результаты научных исследований в области права, публикации в средствах массовой информации, глобальной компьютерной сети Интернет, обращения граждан и юридических лиц, относящиеся к предмету правового регулирования проекта.

Предметом исследования Всемирной организации интеллектуальной собственности «Международный обзор по частному копированию» 2016 года был опыт осуществления сбора вознаграждения в 31 стране, включая Японию, США, Германию, Францию, Венгрию, Литву, Российскую Федерацию.

В странах исследования тарифы по сбору вознаграждения устанавливаются либо в виде фиксированной суммы (Франция – 0,35 евро на CD, 12 евро на MP3-плеер, 8 евро на смартфоны и др., Германия – 0,06 евро на CD, 5 евро на MP3-плеер, 6,25 евро на смартфоны и др., Италия – 0,10 евро на CD, 6,44 евро на MP3-плеер, 4 евро на смартфоны и др., Венгрия – 0,14 евро на CD, 13,35 евро на MP3-плеер, 10,25 евро на смартфоны и др.), либо в виде процента от стоимости товара (США и Япония – 3% носители, 2% оборудование, Эстония – 8% носители и 3% оборудование, Польша от 0,05% до 3% носители и оборудование, Россия – 1% носители и оборудование, и др.), в некоторых странах смешанная система (Литва – 6% носители и фиксированная ставка на оборудование и флеш-носители).

Все товары, с которых собирается вознаграждение, делятся на носители и оборудование, перечни которых различаются от государства к государству. В исследовании приведено 8 стандартных типов товаров, с которых осуществляется сбор: CD, DVD, External HDD, MP3 player, PC, Set-top box, Smartphone, Tablet. В некоторых странах сбор осуществляется за хранение в «облачных системах».

7. Всесторонний и объективный прогноз предполагаемых последствий принятия (издания) нормативного правового акта, в том числе соответствие проекта социально-экономическим потребностям и возможностям общества и государства, целям устойчивого развития, а также результаты оценки регулирующего воздействия.

Проектом постановления реализуются положения статьи 35 Закона об авторском праве, что позволит ОКУ, которая получит государственную аккредитацию в соответствующей сфере, осуществлять сбор, распределение и выплату вознаграждения правообладателям.

С принятием проекта в случае осуществления ОКУ деятельности по сбору вознаграждения прогнозируется:

увеличение доходов авторов, исполнителей, производителей фонограмм и иных правообладателей, имеющих право на вознаграждение, что будет способствовать созданию новых объектов авторского права и смежных прав;

финансовая поддержка авторов, исполнителей, производителей фонограмм и иных правообладателей;

увеличение расходов изготовителей и импортеров оборудования и материальных носителей, обязанных выплачивать указанный сбор, и, как следствие, возможное подорожание таких оборудования и материальных носителей для потребителей – физических лиц.

Принятие проекта создаст условия для осуществления деятельности по сбору, распределению и выплате вознаграждения и будет способствовать:

улучшению правового положения авторов, исполнителей, производителей фонограмм и иных правообладателей (лиц, осуществляющих создание объектов авторского права и смежных прав в сфере кинематографического и музыкального искусства);

предоставлению большей возможности талантливой молодежи, заслуженным деятелям культуры и искусств реализовывать новаторские и оригинальные культурные проекты, создавать новые произведения искусства, обучаться и повышать квалификацию при участии Фонда Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусства, в который будет направляться 25 % всего собранного вознаграждения;

повышению имиджа Республики Беларусь на международном уровне как государства, обеспечивающего высокий уровень охраны прав интеллектуальной собственности.

Проект постановления подлежит оценке регулирующего воздействия на условия осуществления предпринимательской деятельности в соответствии с абзацем третьим части второй пункта 5 статьи 45 Закона Республики Беларусь от 17 июля 2018 г. № 130-З «О нормативных правовых актах». Результаты оценки регулирующего воздействия на условия осуществления предпринимательской деятельности содержатся в настоящем обосновании, а также финансово-экономическом обосновании к проекту постановления.

Проект постановления не окажет влияния на условия для развития конкуренции, создание и эффективное функционирование товарных рынков.

Проект постановления не содержит положений, устанавливающих избыточные обязанности, запреты и ограничения, необоснованные расходы для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей. Обязанность изготовителей и импортеров оборудования и (или) материальных носителей, обычно используемых для воспроизведения произведений и объектов смежных прав в личных целях, по выплате правообладателям через ОКУ вознаграждения за такое воспроизведение предусмотрена частями первой-третьей пункта 3 статьи 35 Закона об авторском праве.

При определении условий выплаты вознаграждения изготовителями и импортерами в адрес ОКУ, а также перечня оборудования и материальных носителей, в отношении которого импортеры и

изготовители уплачивают вознаграждение, применяется подход, исключающий необоснованное взимание указанного вознаграждения с импортеров и изготовителей оборудования и материальных носителей посредством установления оснований для освобождения от его уплаты (пункт 7 проекта Положения). Кроме того, не уплачивают на территории Республики Беларусь вознаграждение импортеры и изготовители оборудования и (или) материальных носителей, которые вывозятся за пределы Республики Беларусь (абзацы четвертый и пятый пункта 2 проекта Положения).

При проведении оценки регулирующего воздействия проекта постановления на условия осуществления предпринимательской деятельности результаты публичного обсуждения проекта постановления не учитывались, так как оно не проводилось.

8. Информация о результатах публичного обсуждения проекта и рассмотрения поступивших при этом замечаний и (или) предложений.

Проект публично не обсуждался.

9. Краткое содержание изменений, подлежащих внесению в нормативные правовые акты, проектов, подлежащих подготовке, а также перечень нормативных правовых актов (их структурных элементов), подлежащих признанию утратившими силу в связи с принятием (изданием) нормативного правового акта.

В соответствии с пунктом 4 проекта постановления подлежат признанию утратившими силу постановление № 321, постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29 ноября 2011 г. № 1611 «О внесении изменений в постановление Совета Министров Республики Беларусь от 3 марта 2008 г. № 321».

Председатель
Государственного комитета по науке
и технологиям Республики Беларусь

С.В.Шлычков

14 сентября 2023 г.