

СОВЕТ МИНИСТРОВ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№

г. Минск

Об оказании услуг по организации и проведению культурно-зрелищных мероприятий для физических лиц и услуг для зрителей

В соответствии со статьей 39 Закона Республики Беларусь от 9 января 2002 г. № 90-3 «О защите прав потребителей» Совет Министров Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Правила оказания услуг по организации и проведению культурно-зрелищных мероприятий для физических лиц и услуг для зрителей (прилагается).

2. Настоящее постановление вступает в силу через три месяца после его официального опубликования.

Премьер-министр
Республики Беларусь

ПРАВИЛА
оказания услуг по организации и
проведению культурно-зрелищных
мероприятий для физических лиц и
услуг для зрителей

ГЛАВА 1

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящими Правилами регулируется порядок оказания услуг по организации и проведению культурно-зрелищных мероприятий для физических лиц и услуг для зрителей (далее, если не предусмотрено иное, – услуги).

2. Для целей настоящих Правил применяются термины в значениях, установленных Кодексом Республики Беларусь о культуре, а также следующие термины и их определения:

заказчик – физическое лицо, заключившее договор оказания индивидуальных услуг (далее – договор оказания индивидуальных услуг) с организатором культурно-зрелищного мероприятия (далее – организатор) по организации и проведению культурно-зрелищного мероприятия;

зритель – физическое лицо, намеревающееся посетить, посещающее либо посетившее культурно-зрелищное мероприятие (далее – мероприятие) на основании приобретенного входного (пригласительного) билета на посещение мероприятия (далее – входной билет) либо без предъявления входного билета, если такая возможность предусмотрена организатором;

индивидуальные услуги – услуги по организации и проведению мероприятий, оказываемые организатором культурно-зрелищного мероприятия физическому лицу для собственных нужд самого физического лица и (или) его близких родственников, в том числе членов семьи, свойственников по случаю семейного или иного праздника;

сопутствующие услуги – услуги, оказываемые организатором культурно-зрелищного мероприятия физическому лицу совместно с иными лицами в комплексе индивидуальных услуг, по художественному оформлению мест проведения мероприятия, фото- и видеосъемке мероприятия, предоставлению светового, звукоусилительного, иного оборудования для проведения мероприятия и обслуживанию данного оборудования, созданию компьютерной графики для демонстрации на

мероприятии, предоставлению и использованию специальных эффектов (конфетти, серпантин, холодный огонь, искрометы и другие);

услуги для зрителей – услуги по организации и проведению спектаклей, концертов, представлений, иных мероприятий по публичному показу результатов творческой деятельности исполнителями, коллективами, предназначенные для неопределенного круга лиц.

3. Оказание услуг осуществляется организаторами, включенными в реестр организаторов культурно-зрелищных мероприятий (далее – реестр), а также организаторами из числа государственных органов, государственных организаций и организаций, в уставных фондах которых 50 и более процентов акций (долей) находится в собственности Республики Беларусь и (или) ее административно-территориальных единиц.

ГЛАВА 2

ПОРЯДОК ОКАЗАНИЯ УСЛУГ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

4. Оказание индивидуальных услуг осуществляется на основании договора оказания индивидуальных услуг, заключенного между заказчиком и организатором.

5. Договор оказания индивидуальных услуг должен содержать:
предмет договора;

фамилию, собственное имя, отчество (если таковое имеется), место жительства, контактный телефон заказчика;

наименование (фирменное наименование) и место нахождения организатора, а если организатором является индивидуальный предприниматель – его фамилию, собственное имя, отчество (если таковое имеется), место жительства, сведения о государственной регистрации и наименовании органа, осуществившего его государственную регистрацию;

сведения о включении организатора в реестр (при наличии);

наименование мероприятия, дату, время и место его проведения;

сведения о коллективе и (или) отдельном исполнителе, результаты творческой деятельности которых будут публично исполняться на мероприятии, а также о творческих работниках;

право заказчика на возмещение в полном объеме убытков, вреда, включая компенсацию морального вреда, причиненных вследствие несоответствия оказанной индивидуальной услуги условиям договора;

подписи заказчика и организатора;

иные условия, предусмотренные законодательными актами.

К договору прилагается программа и (или) сценарий проводимого культурно-зрелищного мероприятия с указанием перечня исполняемых литературных, музыкальных произведений.

По соглашению сторон в договор оказания индивидуальных услуг могут включаться иные сведения, связанные со спецификой организуемого мероприятия (перечень сопутствующих услуг в случае их оказания, вместительность сценической площадки, другие).

6. Оказание сопутствующих услуг осуществляется на основании договора оказания сопутствующих услуг, заключенного между организатором и иными лицами по согласованию с заказчиком.

7. Договор оказания сопутствующих услуг должен содержать:
предмет договора;

фамилию, собственное имя, отчество (если таковое имеется), место жительства, контактный телефон заказчика;

наименование (фирменное наименование) и место нахождения лица, оказывающего сопутствующие услуги, а если лицо является индивидуальным предпринимателем – его фамилию, собственное имя, отчество (если таковое имеется), место жительства, сведения о государственной регистрации и наименовании органа, осуществившего его государственную регистрацию;

сведения о включении в реестр (при наличии);

наименование мероприятия, дату, время и место его проведения;

сведения о коллективе и (или) отдельном исполнителе, результаты творческой деятельности которых будут публично исполняться на мероприятии, а также о творческих работниках,

иные условия, предусмотренные законодательными актами.

ГЛАВА 3 ПОРЯДОК ОКАЗАНИЯ УСЛУГ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ

8. Оказание услуг для зрителей осуществляется на основании входного билета, в том числе приобретенного с использованием сети электросвязи, включая глобальную компьютерную сеть Интернет (электронный билет), либо без предъявления входного билета, если такая возможность предусмотрена организатором.

9. Входной билет должен соответствовать требованиям, предусмотренным пунктами 3 и 4 статьи 217 Кодекса Республики Беларусь о культуре.

Реализация входных билетов осуществляется в соответствии с правилами, предусмотренными пунктами 1 и 2 статьи 217 Кодекса Республики Беларусь о культуре.

При реализации входных билетов электронным билетным оператором (электронных билетов) денежные средства, поступившие от их реализации, сохраняются на счете организатора до момента окончания мероприятия в целях осуществления при необходимости выплат зрителям за возврат в случае отмены мероприятия и иным случаям.

Действие данного пункта не распространяется на организаторов мероприятий, указанных в пункте 3 статьи 214 Кодекса Республики Беларусь о культуре.

10. Входной билет должен содержать сведения, установленные частью третьей подпункта 4.3 пункта 4 статьи 210 Кодекса Республики Беларусь о культуре.

Распространение входных билетов осуществляется на условиях и в порядке, определяемом организатором.

11. Порядок организации и проведения мероприятия, права и обязанности организаторов и зрителей определяются в соответствии со статьей 216, а также пунктом 5 статьи 209 Кодекса Республики Беларусь о культуре.

12. Допуск зрителя на мероприятие осуществляется представителем организатора на основании входного билета либо без предъявления входного билета, если такая возможность предусмотрена организатором.

Представитель организатора при проверке входного билета либо при допуске на площадку без предъявления входного билета, если такая возможность предусмотрена организатором, вправе требовать у зрителя документы, подтверждающие его возраст или возраст сопровождаемого им лица, не достигшего совершеннолетия, а также отказать в допуске на сценическую площадку, иное специально оборудованное место, в котором проводится мероприятие (далее – сценическая площадка), зрителю в случаях, предусмотренных пунктом 3 статьи 216 Кодекса Республики Беларусь о культуре.

13. Вход зрителей на сценическую площадку начинается во время, определенное организатором, но не позднее, чем за 30 минут до начала мероприятия и прекращается в момент начала мероприятия.

Зритель, опоздавший к началу мероприятия, может пройти на сценическую площадку в сопровождении представителя организатора и занять указанное им место.

14. Мероприятие должно начинаться во время, указанное во входном билете либо иным образом, объявленном организатором. В случае невозможности начала мероприятия во время, указанное во входном билете либо иным образом, объявленном организатором, организатор обязан предупредить об этом зрителей и сообщить об ином времени начала мероприятия.

15. В случае отказа организатора от проведения мероприятия, его отмены либо изменения времени (сроков) и (или) места проведения мероприятия, его замены другим мероприятием организатор принимает меры, определенные пунктами 7 – 10 статьи 216 Кодекса Республики Беларусь о культуре. При этом возврат входных билетов (электронных билетов) осуществляется в соответствии с подпунктом 6.2 пункта 6 и пункта 7 статьи 217 Кодекса Республики Беларусь о культуре.

Способ возврата стоимости входного билета определяется организатором с учетом требований пункта 5 статьи 217 Кодекса Республики Беларусь о культуре. При возврате электронного билета, оплаченного в безналичной форме посредством банковских платежных карточек, возврат стоимости производится на банковские платежные карточки.

16. В случаях, указанных в части первой пункта 15 настоящих Правил, электронный билетный оператор перечисляет организатору денежные средства, поступившие от реализации входных билетов, после истечения сроков возврата стоимости входных билетов, установленных для зрителей пунктом 7 статьи 217 Кодекса Республики Беларусь о культуре. Соответствующие условия должны быть предусмотрены договором, заключенным между организатором и электронным билетным оператором.